

**ỦY BAN NHÂN DÂN
THÀNH PHỐ BUÔN MA THUẬT**

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc**

Số: /KH-UBND

Buôn Ma Thuột, ngày tháng 01 năm 2024

KẾ HOẠCH

**Tổ chức Liên hoan Nghệ thuật Hát then – Đàn tính mở rộng
thành phố Buôn Ma Thuột lần thứ II, năm 2024**

Căn cứ Nghị quyết số 03-NQ/TU, ngày 20/9/2016 của Thành ủy Buôn Ma Thuột về việc bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc thiểu số thành phố Buôn Ma Thuột giai đoạn 2017 – 2020, định hướng đến năm 2030;

Căn cứ Quyết định số 7919/QĐ-UBND, ngày 08/12/2017 của UBND thành phố Buôn Ma Thuột về việc phê duyệt Đề án Bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc thiểu số thành phố Buôn Ma Thuột giai đoạn 2017- 2020, định hướng đến năm 2030;

Thực hiện Kế hoạch số 65/KH-UBND, ngày 18/04/2022 của UBND thành phố Buôn Ma Thuột về việc thực hiện công tác bảo tồn, phát huy bản sắc văn hóa các dân tộc thiểu số thành phố Buôn Ma Thuột giai đoạn 2022 – 2025, định hướng đến năm 2030.

Ủy ban nhân dân thành phố Buôn Ma Thuột ban hành kế hoạch tổ chức Liên hoan Nghệ thuật Hát then - Đàn tính mở rộng thành phố Buôn Ma Thuột lần thứ II năm 2024, như sau :

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Góp phần thúc đẩy phong trào văn nghệ quần chúng cơ sở, khơi dậy khả năng sáng tạo nghệ thuật và nâng cao đời sống tinh thần cho người dân trên địa bàn thành phố; phát huy các giá trị tốt đẹp của Văn hóa các dân tộc Tày, Nùng trên địa bàn tỉnh Đắk Lắk nói chung và thành phố Buôn Ma Thuột nói riêng.

- Tạo điều kiện cho các địa phương, đơn vị trên địa bàn thành phố và các đội, nhóm cùng yêu thích môn nghệ thuật hát then, đàn tính ở một số huyện lân cận gặp gỡ, giao lưu và học tập kinh nghiệm xây dựng phong trào văn hóa, văn nghệ quần chúng, bảo tồn vốn văn nghệ dân gian ở cơ sở. Vận động Nhân dân tích cực tham gia thực hiện tốt phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa ”, cổ vũ lao động sản xuất góp phần đẩy mạnh công cuộc xây dựng và phát triển Thành phố Buôn Ma Thuột ngày thêm giàu đẹp, bản sắc, văn minh, hiện đại.

2. Yêu cầu

- Đảm bảo chất lượng nghệ thuật theo nội dung kế hoạch đề ra.

- Chương trình mang tính bảo tồn các tác phẩm nghệ thuật dân gian truyền thống, ca ngợi tình yêu, quê hương đất nước, truyền thống anh hùng của các dân tộc vùng cao, tôn vinh và lan tỏa các giá trị văn hóa của dân tộc Tày, Nùng trên quê hương 10/3 anh hùng.

- Có sự phối hợp chặt chẽ giữa các cơ quan, đơn vị, đoàn thể, đội nhóm trong quá trình triển khai thực hiện Liên hoan Hát then – Đàn tính để thu hút đông đảo quần chúng Nhân dân hưởng ứng và tham gia.

II. KẾ HOẠCH TỔ CHỨC LIÊN HOAN

1. Chủ đề, tên gọi, nội dung, hình thức:

1.1 Tên gọi: Liên hoan Hát then - Đàn tính mở rộng thành phố Buôn Ma Thuột lần thứ II, năm 2024.

1.2 Chủ đề: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG

1.3 Nội dung: Ca ngợi Đảng quang vinh, Bác Hồ vĩ đại; truyền thống đấu tranh Cách mạng của dân tộc, tình yêu quê hương đất nước, con người trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam XHCN; phản ánh niềm tin của Nhân dân vào sự lãnh đạo của Đảng trong sự nghiệp công nghiệp hóa – hiện đại hóa đất nước, góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

1.4 Hình thức: Chương trình nghệ thuật tổng hợp gồm: ca, múa, nhạc với thời lượng chương trình không quá 35 phút, mỗi đơn vị tham gia tối đa là 05 tiết mục gồm:

- Đoàn hát: đơn ca, song ca, tốp ca, dân ca cổ, các làn điệu then đặt lời mới, hát múa....

- Diễn tấu các loại hình nhạc cụ của dân tộc phía Bắc, như: Tày, Nùng, Dao, Mông, Thái, . . .

- Dân vũ: múa đơn, múa đôi, tốp múa, múa phụ họa . . .

Cụ thể trong mỗi chương trình phải hội tụ đủ 03 thể loại gồm: 01 tiết mục dân ca cổ, 01 tiết mục dân vũ (múa) nguyên bản, 01 tiết mục hát múa và 02 tiết mục tự chọn.

- Số lượng diễn viên không hạn chế, phù hợp với cơ cấu chương trình của đơn vị. Khuyến khích các đơn vị dàn dựng đội hình, phối bệ, minh họa, biên tập lời dẫn xúc tích, có sáng tạo, đạt hiệu quả nghệ thuật cao, đưa vào các tiết mục diễn tấu nhạc cụ đậm đà bản sắc dân tộc của vùng Tây Bắc.

- Chương trình được cơ cấu hài hòa giữa các thể loại. Được sử dụng nhạc đệm (không thu bè sẵn), diễn viên hát trực tiếp trên sân khấu (không hát nhép), phần diễn tấu nhạc cụ các diễn viên phải diễn tấu trực tiếp (không thu sẵn và đánh theo). Lời dẫn của các đoàn tham gia nộp cho Ban tổ chức khi đăng ký và do người dẫn chương trình của Ban tổ chức thực hiện.

2. Đối tượng tham gia:

- Là các đội, nhóm văn nghệ của các phường xã, cơ quan, đơn vị, trường học, đoàn thể, trên địa bàn thành phố Buôn Ma Thuột và huyện, thị xã lân cận. Diễn viên tham gia

không phân biệt lứa tuổi, dân tộc, tôn giáo đang sinh sống và làm việc trên địa bàn tỉnh Đắk Lắk.

3. Thời gian, địa điểm:

3.1. Thời gian và địa điểm đăng ký tham gia: Các đơn vị tham gia Liên hoan gửi Chương trình và danh sách diễn viên cho Ban Tổ chức (*thông qua Trung tâm Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành phố Buôn Ma Thuột địa chỉ: 01 Tú Xương – TP. Buôn Ma Thuột; Điện thoại liên hệ: 0262.3950.567*), **trước ngày 15/02/2024.**

3.2. Thời gian tổ chức: Dự kiến tổ chức Liên hoan trong 01 ngày (**29/02/2024**) .

3.3. Địa điểm tổ chức: tại Quảng trường 10/3 thành phố Buôn Ma Thuột.

4. Cơ cấu giải thưởng:

4.1. Giải toàn đoàn:

- 01 giải nhất: Tiền thưởng và giấy khen của UBND TP. Buôn Ma Thuột.
- 02 giải nhì: Tiền thưởng và giấy khen của UBND TP. Buôn Ma Thuột.
- 03 giải ba: Tiền thưởng và giấy khen của UBND TP. Buôn Ma Thuột.

4.2. Giải tiết mục:

- Giải A: 02 giải. Tiền thưởng và giấy khen của UBND TP. Buôn Ma Thuột
- Giải B: 04 giải. Tiền thưởng và giấy chứng nhận của BTC Liên hoan.
- Giải C: 06 giải. Tiền thưởng và giấy chứng nhận của BTC Liên hoan.
- Giải khuyến khích: 08 giải. Tiền thưởng và giấy chứng nhận của BTC Liên hoan.

5. Kinh phí:

- Kinh phí tổ chức Liên hoan chi từ nguồn kinh phí không tự chủ năm 2024 của Trung tâm Văn hóa Thể thao và Du lịch Thành phố.
- Các đoàn tham gia Liên hoan tự túc về kinh phí tập luyện, dàn dựng, đi lại và trang phục, nhạc cụ biểu diễn.

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Trung tâm Văn hóa Thể thao và Du lịch:

- Giao Trung tâm Văn hóa Thể thao và Du lịch là cơ quan thường trực, tham mưu xây dựng quy chế, tổ chức liên hoan; tham mưu thành lập Ban Tổ chức, Ban giám khảo, tổ thư ký giúp việc tiếp nhận hồ sơ đăng ký; tham mưu cơ cấu giải thưởng, thời gian và địa điểm tổ chức liên hoan.

- Tham mưu dự trù kinh phí tổ chức Liên hoan trình UBND Thành phố phê duyệt; đề xuất UBND thành phố khen thưởng các cá nhân, tập thể đạt thành tích tại Liên hoan.

2. Phòng Văn hóa và Thông tin chịu trách nhiệm theo dõi, kiểm tra giám sát nội dung chương trình triển khai thực hiện. Báo cáo UBND Thành phố đối với những nội dung vượt thẩm quyền.

3. Phòng Tài chính - Kế hoạch Thành phố: Tham mưu cho UBND thành phố phê duyệt kinh phí tổ chức Liên hoan đảm bảo đúng quy định, chế độ tài chính hiện hành.

4. Phòng Nội vụ: Phối hợp với Ban Tổ chức, Ban Giám khảo thực hiện kịp thời công tác khen thưởng.

5. Đài Truyền thanh - Truyền hình, Cổng thông tin điện tử Thành phố

Thực hiện ghi hình, quay phim để làm tư liệu; đưa nội dung, tin, bài, hình ảnh, phóng sự về các hoạt động trước, trong Hội thi trên Đài Truyền thanh - Truyền hình, Cổng thông tin điện tử thành phố và trên các phương tiện thông tin đại chúng.

6. Ban Quản lý dự án đầu tư xây dựng Thành phố: Đảm bảo cung cấp sử dụng điện lưới tại khu vực Quảng trường 10/3, thời gian trước và trong khi tổ chức Liên hoan.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức Liên hoan Nghệ thuật Hát Then – Đàn tính mở rộng thành phố Buôn Ma Thuột lần thứ II, năm 2024. Đề nghị Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị, UBND các phường, xã và các trưởng đoàn phối hợp triển khai thực hiện./.

Nơi nhận:

- Sở VH-TT-DL (b/c);
- TT Thành ủy - TT HĐND (b/c);
- Các phòng, ban liên quan (thực hiện);
- Các Trưởng đoàn tham gia Liên hoan.
- Lưu: VT.

**KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**

Phạm Tiến Hưng